



Vista general de la exposición *Africanos* en el Museo Amparo, 2019. Cortesía del museo.

Africanos: arte afrodescendiente en el Museo Amparo

DESTACADO | 28.09.2019

La exposición «Africanos», expuesta actualmente en el Museo Amparo, revisa la influencia de las comunidades afrodescendientes en Latinoamérica.

Coordinado por el curador Claudí Carreras, ***Africanos* es un proyecto transdisciplinar de investigación, exhibición, difusión y producción visual, en el que se reconstruyen imaginarios asociados a las prácticas sociales y culturales de comunidades afrodescendientes presentes en América Latina y el Caribe**, a la vez que presenta el impacto que han tenido en la producción artística.





Vista general de la exposición *Africamericanos* en el Museo Amparo, 2019. Cortesía del museo.

En conferencia de prensa, Carreras comentó que **el germen de este proyecto comenzó en Brasil, un país en el que, si bien la mayoría de la población se considera afrodescendiente, es escasa su representación en los espacios culturales.** «Empecé a darme cuenta en recorridos y viajes de que, lamentablemente, esta realidad se repite en muchos países».





Vista general de la exposición *Africanos* en el Museo Amparo, 2019. Cortesía del museo.

En su presentación dentro del Museo Amparo, **la exposición se plantea como una revisión de los procesos de invisibilización, ocultación y deconstrucción de la imagen de los afrodescendientes que han sucedido a lo largo de la historia en distintos países latinoamericanos**, al mismo tiempo que la propuesta curatorial muestra una convicción por reconstruir un «mapa visual» de la diáspora africana en esta región y reflexionar sobre los estereotipos que persisten.





Vista general de la exposición *African Americans* en el Museo Amparo, 2019. Cortesía del museo.

Con esta exposición, Carreras no pretende acotar ni limitar aproximación alguna a este tema, sino **reflexionar y cuestionar las ideas sobre la afrodescendencia que se han asumido hasta hoy para reconocer y visibilizar las distintas comunidades que construyen nuestra sociedad.**

La exposición estará hasta el 13 de enero de 2020.

